 САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Общеобразовательные учебные предметы ППСЗ 40.02.02 Правоохранительная деятельность	
	К учебному плану 2018 г. (утвержд: 29.08.2018 г.)	Страница 1 из 65

**УТВЕРЖДЕНО**  
 приказом директора  
 ГБПОУ «ССПК»  
 № 89 от 29.08.2018

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА


### ОУП. 02 ЛИТЕРАТУРА

(профильный предмет, углубленный уровень)

общеобразовательного цикла

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности  
 40.02.02 Правоохранительная деятельность

г.о. Самара, 2018 г.

 <p>САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ</p>	<p>государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)</p>	
	<p>Общеобразовательные учебные предметы ППССЗ 40.02.02 Правоохранительная деятельность</p>	
	К учебному плану 2018 г. (утвержд: 29.08.2018 г.)	Страница 2 из 65

ОДОБРЕНА

Предметной цикловой комиссией  
филологических дисциплин

Протокол №13 от «24» мая 2018г.

Председатель ПЦК филологических дисциплин


Протасова Е.А./

Автор


Кайкина Лариса Юрьевна

Эксперт

Бажуткина Наталья Николаевна


 САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Общеобразовательные учебные предметы ППССЗ 40.02.02 Правоохранительная деятельность	
	К учебному плану 2018 г. (утвержд: 29.08.2018 г.)	Страница 3 из 65

Рабочая программа учебного предмета ОУП.02 Литература разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего общего образования, федерального государственного стандарта среднего профессионального образования (далее – СПО) по специальности 40.02.02 Правоохранительная деятельность, рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности или профессии среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259), примерной программы учебного предмета ОУП 02. Литература для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (далее – ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, протокол № 2 от «28» июля 2016г., регистрационный номер рецензии № 06-259 от «17» марта 2015г. ФГАУ «ФИРО».

 САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Общеобразовательные учебные предметы ППСЗ 40.02.02 Правоохранительная деятельность	
	К учебному плану 2018 г. (утвержд: 29.08.2018 г.)	Страница 4 из 65

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА .....	5
1.1. Область применения программы учебного предмета .....	5
1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы .....	5
1.3. Планируемые результаты освоения учебного предмета .....	6
1.4. Количество часов на освоение программы учебного предмета .	10
2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ .....	11
2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы .....	11
2.2. Тематический план и содержание учебного предмета .....	12
2.3. Содержание профильной составляющей .....	23
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА .....	24
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА .....	27
ПРИЛОЖЕНИЕ 1 .....	33
ПРИЛОЖЕНИЕ 2 .....	35

 САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Общеобразовательные учебные предметы ППССЗ 40.02.02 Правоохранительная деятельность	
	К учебному плану 2018 г. (утвержд: 29.08.2018 г.)	Страница 5 из 65

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА

### 1.1. Область применения программы учебного предмета

Программа учебного предмета ОУП.02 Литература является частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО - программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности среднего профессионального образования: 40.02.02 Правоохранительная деятельность гуманитарного профиля профессионального образования.

### 1.2 Место учебного предмета в структуре ППССЗ

Учебный предмет является предметом общеобразовательного учебного цикла в соответствии с гуманитарным профилем профессионального образования. Дисциплина изучается на углубленном уровне.

Учебный предмет относится к предметной области ФГОС среднего общего образования филология общей из обязательных предметных областей.

Уровень освоения учебного предмета в соответствии с ФГОС среднего общего образования профильный.

Реализация содержания учебного предмета предполагает соблюдение принципа строгой преемственности по отношению к содержанию курса ОУП.02 Литература на ступени основного общего образования.

В то же время учебный предмет ОУП.02 Литература для профессиональных образовательных организаций обладает самостоятельностью и цельностью.

Рабочая программа учебного предмета ОУП.02 Литература имеет межпредметную связь с общеобразовательными учебными предметами ОУП.01 Русский язык, ОУП 05. История, ОП.16 Этика и психология профессиональной деятельности.


Изучение учебного предмета ОУП.02 Литература завершается итоговой (промежуточной) аттестацией в форме *дифференциального зачета* в рамках освоения ППССЗ на базе основного общего образования.

### 1.3. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Освоение содержания учебного предмета «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

#### личностные результаты:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге

 САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Общеобразовательные учебные предметы ППССЗ 40.02.02 Правоохранительная деятельность	
	К учебному плану 2018 г. (утвержд: 29.08.2018 г.)	Страница 6 из 65

культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к миру;

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

**метапредметные результаты:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;


- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

**предметные результаты:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;


- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

 САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Общеобразовательные учебные предметы ППССЗ 40.02.02 Правоохранительная деятельность	
	К учебному плану 2018 г. (утвержд: 29.08.2018 г.)	Страница 7 из 65

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанровородовой специфики;
- осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной.

***Выпускник на углубленном уровне научится:***

- *демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы в соответствии с материалом, обеспечивающим углубленное изучение предмета;*
- *в устной и письменной форме анализировать:*
  - *конкретные произведения с использованием различных научных методов, методик и практик чтения;*
  - *конкретные произведения во взаимосвязи с другими видами искусства (театром, кино и др.) и отраслями знания (историей, философией, педагогикой, психологией и др.);*
  - *несколько различных интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как каждая версия интерпретирует исходный текст;*
- *ориентироваться в историко-литературном процессе XIX–XX веков и современном литературном процессе, опираясь на:*
  - *понятие об основных литературных направлениях, течениях, ведущих литературных группах (уметь определять наиболее яркие или характерные черты направления или течения в конкретном тексте, в том числе прежде*

	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Общеобразовательные учебные предметы ППССЗ 40.02.02 Правоохранительная деятельность	
	К учебному плану 2018 г. (утвержд: 29.08.2018 г.)	Страница 8 из 65

неизвестном), знание о составе ведущих литературных групп, о литературной борьбе и взаимодействии между ними (например, о полемике символистов и футуристов, сторонников «гражданской» и «чистой» поэзии и др.);

- знание имен и творческих биографий наиболее известных писателей, критиков, литературных героев, а также названий самых значительных произведений;

- представление о значимости и актуальности произведений в контексте эпохи их появления;

- знания об истории создания изучаемых произведений и об особенностях восприятия произведений читателями в исторической динамике; – обобщать и анализировать свой читательский опыт (в том числе и опыт самостоятельного чтения):

- давать развернутые ответы на вопросы с использованием научного аппарата литературоведения и литературной критики, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения на разных его уровнях в их единстве и взаимосвязи и понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурноисторической эпохе (периоду);

- осуществлять следующую продуктивную деятельность:

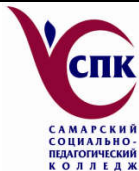
- выполнять проектные и исследовательские литературоведческие работы, самостоятельно определяя их тематику, методы и планируемые результаты;

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и др.).

Освоение содержания учебного предмета ОУП.02 Литература обеспечивает формирование и развитие универсальных учебных действий в контексте преимущественности формирования общих компетенций.

Виды универсальных учебных действий	Общие компетенции (в соответствии с ФГОС СПО по специальности/ профессии)
<b>1. Регулятивные универсальные учебные действия</b> <b>Выпускник научится:</b> – самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;	<b>ОК 1.</b> Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. <b>ОК 2.</b> Понимать и анализировать вопросы ценностно-мотивационной сферы.





– оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

– ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

– оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

– выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

– организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

**О2. Познавательные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

– искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

– критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

– использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных


**ОК 3.** Организовать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

**ОК 6.** Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимые для подготовки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.


**ОК 2.** Понимать и анализировать вопросы ценностно-мотивационной сферы.

**ОК 6.** Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимые для подготовки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

**ОК 7.** Использовать информационно-коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности

 <p>САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ</p>	<p>государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)</p>	
	<p>Общеобразовательные учебные предметы ППССЗ 40.02.02 Правоохранительная деятельность</p>	
	К учебному плану 2018 г. (утвержд: 29.08.2018 г.)	Страница 10 из 65


<p>источниках;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;</li> <li>– выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;</li> <li>– выстраивать индивидуальную образовательную траекторию</li> </ul>	
<p><b>3. Коммуникативные универсальные учебные действия</b> <b>Выпускник научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;</li> <li>– при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);</li> <li>– координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> <li>– развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;</li> <li>– распознавать конфликтогенные</li> </ul>	<p><b>ОК 3.</b> Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p><b>ОК 4.</b> Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях, в том числе ситуациях риска, и нести за них ответственность.</p> <p><b>ОК 6.</b> Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p><b>ОК 8.</b> Правильно строить отношения с коллегами, с различными категориями граждан, в том числе с представителями различных национальностей и конфессий.</p> <p><b>ОК 9.</b> Устанавливать психологический контакт с окружающими.</p> <p><b>ОК 10.</b> Адаптироваться к меняющимся условиям</p>

	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Общеобразовательные учебные предметы ППССЗ 40.02.02 Правоохранительная деятельность	
	К учебному плану 2018 г. (утвержд: 29.08.2018 г.)	Страница 11 из 65

<p>ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы</p>	<p>профессиональной деятельности.  <b>ОК 11.</b> Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.  <b>ОК 12.</b> Выполнять профессиональные задачи в соответствии с нормами морали, профессиональной этики и служебного этикета.  <b>ОК 13.</b> Проявлять нетерпимость к коррупционному поведению, уважительно относиться к праву и закону.  <b>ОК 14.</b> Организовывать свою жизнь в соответствии с социально значимыми представлениями о здоровом образе жизни, поддерживать должный уровень физической подготовленности, необходимой для социальной и профессиональной деятельности.</p>
---------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### 1.4. Количество часов на освоение программы учебного предмета


Максимальная учебная нагрузка обучающегося **175** часов, в том числе:  
 обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося **117** часов;  
 самостоятельная работа обучающегося **58** часов.

	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Общеобразовательные учебные предметы ППССЗ 40.02.02 Правоохранительная деятельность	
	К учебному плану 2018 г. (утвержд: 29.08.2018 г.)	Страница 12 из 65


## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	175	
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	117	
в том числе:		
лабораторные занятия	<i>Не предусмотрено</i>	
практические занятия	47	
контрольные работы	8	
Индивидуальный проект	<i>Не предусмотрен</i>	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	58	
в том числе:		
<i>Индивидуальный проект*</i>		20
<i>устные жанры: сообщение, доклад, реферат, заочная мини-экскурсия, стратегия чтения художественного произведения: комплексный анализ художественного текста;</i>	10	7
<i>письменные жанры: мини-сочинение, сочинение-размышление, эссе, аннотация, рецензия, конспект, литературная газета;</i>	16	10
<i>использование электронных ресурсов при работе с произведением: поиск информации и иллюстративного материала о писателе и произведении;</i>	11	7
<i>мультимедия: электронная презентация;</i>	11	7
<i>изобразительные средства: литературная экранизация и литературная газета.</i>	10	7
<i>Итоговая (промежуточная) аттестация в форме дифференцированного зачёта.</i>		


 САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ	<b>государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение          Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж»          (ГБПОУ «ССПК»)</b>	
	Общеобразовательные учебные предметы <b>ППССЗ 40.02.02 Правоохранительная деятельность</b>	
	К учебному плану 2018 г. (утвержд: 29.08.2018 г.)	Страница 13 из 65

Профильное изучение общеобразовательной учебного предмета ОУП.02 Литература осуществляется частичным перераспределением учебных часов и отбором дидактических единиц в зависимости от важности тем для специальности 40.02.02 Правоохранительная деятельность.


	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Общеобразовательные учебные дисциплины ППССЗ 40.02.02 Правоохранительная деятельность	
	К учебному плану 2018 г. (утвержд: 29.08.2018 г.)	Страница 14 из 65

## 2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
<b>Раздел 1</b> Русская литература XIX в		<b>22</b>	
<b>Тема 1.1</b> Введение	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	<b>Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы 19 века. Самобытность русской литературы.</b> Взаимодействие русской и западноевропейской литературы. Зарождение русской литературной критики. Становление реализма в русской литературе. Русское искусство. <i>*«Мотив преступления и наказания в произведениях русской литературы»</i>	1	2
	<b>Романтизм – ведущее направление русской литературы. Особенности русского романтизма.</b> Романтизм. Особенности русского романтизма. Литературные общества и кружки.	1	2
<b>Тема 1.2.</b> Особенности развития русской литературы и культуры в первой половине XIX века	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>16</b>	
	<b>А.С. Пушкин</b> <b>Жизненный и творческий путь. Тематика и основные мотивы в творчестве.</b> Детство и юность. Петербург и вольнолюбивая лирика. Южная ссылка и романтический период творчества. Михайловское. Роль Пушкина в становлении русского литературного языка. Болдинская осень в творчестве Пушкина Стихотворения: «Погасло дневное светило», «Свободы сеятель пустынный...», «Подражания Корану» («И путник усталый на Бога роптал...»), «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...», «К морю», «Редет облаков летучая гряда», «Вольность», «Деревня», «Пророк», «Из Пиндемонти», «Поэту», «Пора, мой друг, пора! покоя сердце просит...».	1	3
	<b>Поэма А.С. Пушкина «Медный всадник». Проблема личности и государства в</b>	1	3


 САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Общеобразовательные учебные дисциплины ППССЗ 40.02.02 Правоохранительная деятельность	
	К учебному плану 2018 г. (утвержд: 29.08.2018 г.)	Страница 15 из 65

	<p><b>поэме.</b>          Образ стихии. Образ Евгения и проблема индивидуального бунта. Образ Петра. Своеобразие жанра и композиции произведения. Развитие реализма в творчестве Пушкина.  <i>*Бесправность и незащищённость простых жителей Петербурга в поэме А.С. Пушкина «Медный всадник»</i></p>		
	<p><b>М.Ю Лермонтов</b>  <b>Биография и этапы творчества. Тематика произведений</b>          Личность и жизненный путь М.Ю. Лермонтова (с обобщением ранее изученного). Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова. Жанровое и художественное своеобразие творчества М.Ю. Лермонтова петербургского и кавказского периодов. Стихи «Я, Мать Божия, ныне с молитвою...»), «Дума», «Как часто пестрою толпою...», «Валерик», «Выхожу один я на дорогу...», «Сон» («В полдневный час, в долине Дагестана...»), «Родина», «Мой Демон», «Я не унижусь пред тобой..», «Нет, я не Байрон, я другой...».</p>	1	1
	<p><b>Романтическая поэма М. Лермонтова «Демон». Противоречивость центрального образа, философское звучание поэмы</b>          Тема одиночества в лирике Лермонтова. Поэт и общество. Трагизм любовной лирики Лермонтова.</p>	1	3
	<p><b>Н.В. Гоголь</b>  <b>Творчество, сведения из биографии. Значение творчества писателя.</b>          Личность писателя, жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Значение творчества Н.В.Гоголя в русской литературе.</p>	1	3
	<p><b>«Петербургские повести» Н.В. Гоголя. Мотивы личного и социального разочарования</b>          «Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие. Особенности сатиры Гоголя.  <i>*Унижение личности и человеческого достоинства в рассказе Н.В.Гоголя «Шинель»</i></p>	1	3


	<b>государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)</b>	
	Общеобразовательные учебные дисциплины <b>ППССЗ 40.02.02 Правоохранительная деятельность</b>	
	К учебному плану 2018 г. (утвержд: 29.08.2018 г.)	Страница 16 из 65

	<b>Практические занятия</b>	3	
	<b>Практическое занятие № 1</b> Определение идейно-тематической направленности и проведение анализа стихотворений А.С. Пушкина <b>Практическое занятие №2</b> Определение жанра и выявление своеобразия композиции поэмы А.С. Пушкина «Медный всадник», характеристика образов <b>Практическое занятие №3</b> Определение мотивов поэзии М.Ю. Лермонтова и проведение анализа стихотворений		
	<b>Контрольные работы</b>	1	
	<b>Практическое занятие № 4. Выполнение контрольной работы №1 по теме 1.2</b> Выявление особенностей построения композиции, сюжета и характеристики образов в «Петербургских повестях» Н.В.Гоголя.		
	<b>Самостоятельная работа</b>	6	
	<b>Самостоятельная работа № 1</b> Исследование и создание электронных презентаций по творчеству А.С. Пушкина <b>Самостоятельная работа №2-3</b> Рецензирование современных сборников поэзии А.С.Пушкина. <b>Самостоятельная работа № 4</b> Заочная экскурсия по лермонтовским местам <b>Самостоятельная работа №5-6</b> Поиск информации и создание рефератов по творчеству Н.В. Гоголя		
<b>Тема 1.3</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>58</b>	
Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	<b>Определение литературных стилей и направлений русской литературы второй половины 19 века.</b> Культурно-историческое развитие России середины XIX века. Конфликт либерального дворянства и разночинной демократии. Отмена крепостного права. Литературная критика и журнальная полемика 1860-х годов о «лишних людях» и	1	2



 САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Общеобразовательные учебные дисциплины ППССЗ 40.02.02 Правоохранительная деятельность	
	К учебному плану 2018 г. (утвержд: 29.08.2018 г.)	Страница 17 из 65

«новом человеке» в журналах «Современник», «Отечественные записки», «Русское слово».		
<b>А.Н. Островский</b> <b>Творчество, сведения из биографии. Своеобразие писательской манеры.</b> Жизненный и творческий путь А. Н. Островского (с обобщением ранее изученного). Островский-отец русского театра. Пьеса А.Н.Островского "Гроза". Самобытность замысла, оригинальность характеров, основной конфликт. Творческая история драмы. Жанровое своеобразие. Художественные особенности драмы. Символика грозы. Образ Катерины. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ. Социально-культурная новизна драматургии А.Н.Островского. Темы «горячего сердца» и «темного царства» в творчестве А.Н.Островского. Драма «Бесприданница». Социальные и нравственные проблемы в драме. Лариса и ее окружение. <i>*Социальное неравенство и правовая незащищённость героев пьесы А.Н.Островского «Гроза».</i> <i>*Унижение личности и человеческого достоинства в пьесе А.Н.Островского «Гроза».</i>	1	3
<b>И.А. Гончаров</b> <b>Творчество, сведения из биографии. Философский смысл романа «Обломов»</b> Жизненный путь и творческая биография И.А.Гончарова. Роль В.Г.Белинского в жизни И.А.Гончарова. Роман «Обрыв». Отражение смены эпох в обществе и нравах. Многообразие типов и характеров в романе. Трагическая судьба незаурядного человека в романе. Гончаров — мастер пейзажа. Тема России в романах Гончарова	1	2
<b>Творческая история и философский смысл романа И.А. Гончарова«Обломов»</b> Творческая история романа. Своеобразие сюжета и жанра произведения. Проблема русского национального характера в романе. Проблемы любви в романе. Сон Обломова как художественно-философский центр романа А.И. Гончарова «Обломов». Противоречивость характера Обломова.	1	3

 САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Общеобразовательные учебные дисциплины ППССЗ 40.02.02 Правоохранительная деятельность	
	К учебному плану 2018 г. (утвержд: 29.08.2018 г.)	Страница 18 из 65


<p><b>И.С. Тургенев</b>  <b>Творчество, сведения из биографии. Своеобразие писательской манеры</b>          Психологизм творчества Тургенева. Тема любви в творчестве И.С.Тургенева (<i>повести «Ася», «Первая любовь», «Стихотворения в прозе»</i>). Их художественное своеобразие. Тургенев -романист (обзор одного-двух романов с чтением эпизодов). Своеобразие художественной манеры Тургенева-романиста.</p>	1	2
<p><b>Роман «Отцы и дети». История создания, основной конфликт. Характеристика образа Базарова –нигилиста.</b>          Роман «Отцы и дети». Смысл названия романа. Отображение в романе общественно-политической обстановки 1860-х годов. Проблематика романа. Базаров в системе образов романа. Нигилизм Базарова . Взгляды Базарова на искусство, природу, общество. Базаров и Кирсановы. Базаров и Одинцова. Базаров и родители. Сущность споров, конфликт «отцов» и «детей».  <i>*Базаров о роли образования нового поколения демократов в романе «Отцы и дети»</i></p>	1	3
<p><b>Н.Г.Чернышевский</b>  <b>Творчество, краткий очерк жизни и творчества. Эстетические взгляды и их отражение в романе «Что делать?».</b>          Особенности жанра и композиции романа. Новые люди в романе. Утопические идеи в романе Н.Г.Чернышевского. «Женский вопрос» в романе. Образы «новых людей» Роль снов Веры Павловны в романе. Четвертый сон как социальная утопия. Смысл финала романа.</p>	1	2
<p><b>Раскрытие образа «особенного человека» Рахметова в романе Н.Г.Чернышевского «Что делать?».</b>          Нравственные и идеологические проблемы в романе. Теория «разумного эгоизма». Образ «особенного человека» Рахметова. Противопоставление «новых людей» старому миру. Теория «разумного эгоизма» как философская основа романа.</p>	1	3
<p><b>Обзор русской поэзии второй половины XIX века. Стилиевое, жанровое и тематическое разнообразие поэзии.</b></p>	1	2

	<b>государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)</b>	
	Общеобразовательные учебные дисциплины <b>ППССЗ 40.02.02 Правоохранительная деятельность</b>	
	К учебному плану 2018 г. (утвержд: 29.08.2018 г.)	Страница 19 из 65

Идейная борьба направлений «чистого искусства» и гражданской литературы. Стилевое, жанровое и тематическое разнообразие русской лирики второй половины XIX века.		
<b>Ф.И. Тютчев</b> <b>Жизненный и творческий путь. Художественные особенности лирики</b> Философская, общественно-политическая и любовная лирика Ф.И.Тютчева. Художественные особенности лирики Ф.И.Тютчева. Стихотворения: « «Silentium», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим», «Последняя любовь «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил Вас – и все былое...»), «День и ночь», «Эти бедные селенья...» и др.	1	3
<b>А.А. Фет</b> <b>Жизненный и творческий путь. Особенности творчества поэта.</b> Эстетические взгляды, художественные особенности, тематика поэзии Фета. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А.А.Фета. Стихотворения: «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Еще майская ночь...», «Одним толчком согнать ладью живую...», «Это утро, радость эта...», «Еще одно забывчивое слово»	1	3
<b>А.К.Толстой</b> <b>Жизненный и творческий путь . Тематика творчества, художественные особенности.</b> Идеино-тематические и художественные особенности лирики А.К. Толстого. Многожанровость наследия А.К. Толстого. Сатирическое мастерство Толстого. Стихотворения: «Меня во мраке и в пыли...», «Двух станов не боец, но только гость случайный...», «Слеза дрожит в твоём ревнивом взоре...», «Колокольчики мои...».	1	3
<b>Н.А. Некрасов.</b> <b>Жизненный и творческий путь. Гражданская позиция. Журнал «Современник»</b> Свообразие тем, мотивов и образов поэзии Н.А .Некрасова 1840—1850-х и 1860—	1	2

	<b>государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)</b>	
	Общеобразовательные учебные дисциплины <b>ППССЗ 40.02.02 Правоохранительная деятельность</b>	
	К учебному плану 2018 г. (утвержд: 29.08.2018 г.)	Страница 20 из 65

<p>1870-х годов. Жанровое своеобразие лирики Некрасова. Любовная лирика. Стихотворения: «Родина», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «Вчерашний день, часу в шестом...», «В дороге», «Мы с тобой бестолковые люди», «Поэт и гражданин», «О Муза, я у двери гроба...», «Я не люблю иронии твоей...», «Блажен незлобивый поэт...», «Внимая ужасам войны...».</p>		
<p><b>Образ крестьянки Матрёны Тимофеевны в поэме А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»</b>          Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы, жанр, композиция. Сюжет. Нравственная проблематика. Авторская позиция. Многообразие крестьянских типов. Проблема счастья.</p>	1	3
<p><b>Н. С. Лесков</b>  <b>Сведения из биографии. Повесть «Очарованный странник».Тема трагической судьбы талантливого русского человека.</b>          Художественный мир писателя. Праведники Н.С. Лескова. Творчество Н.С. Лескова в 1870-е годы. Повесть «Очарованный странник». Особенности композиции и жанра. Образ Ивана Флягина. Смысл названия повести.   <i>*Н.Лесков о проблеме преступления и наказания в повести «Очарованный странник».</i>   <i>*Тема женской преступности в повести Н.С Лескова «Леди Макбет Мценского уезда» Н.С. Лескова.</i></p>	1	3
<p><b>М.Е. Салтыков-Щедрин</b>  <b>Жизненный и творческий путь. Гипербола и гротеск в произведениях автора.</b>          Мироззрение писателя. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М.Е.Салтыкова-Щедрина. Своеобразие фантастики в сказках М.Е.Салтыкова-Щедрина. Иносказательная образность сказок. Гротеск, аллегория, символика, язык сказок. Обобщающий смысл сказок.          «История одного города». Сатира и гротеск. Замысел, история создания «Истории</p>	1	3

 САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Общеобразовательные учебные дисциплины ППССЗ 40.02.02 Правоохранительная деятельность	
	К учебному плану 2018 г. (утвержд: 29.08.2018 г.)	Страница 21 из 65

	<p>одного города». Своеобразие жанра, композиции. Образы градоначальников. Элементы антиутопии в «Истории одного города». Приемы сатирической фантастики, гротеска, художественного иносказания. Эзопов язык.</p> <p><i>*Правонарушения градоначальников города Глухова в «Истории одного города» М.Е. Салтыкова-Щедрина.</i></p>		
	<p><b>Ф.М. Достоевский</b>  <b>Сведения из жизни писателя. Роман «Преступление и наказание», жанр, сюжет. Социальная и нравственно-философская проблематика.</b>          Роман «Преступление и наказание» Отображение русской действительности в романе. Социальные и философские основы бунта Раскольникова. Смысл теории Раскольникова. Проблема «сильной личности» и «толпы», «твари дрожащей» и «имеющих право» и ее опровержение в романе.          Роман «Униженные и оскорбленные». Жанровое своеобразие романа. Особенности сюжета. Роман «Идиот». Жанровое своеобразие романа. Философская глубина, нравственная проблематика романа.  <i>*Социально-нравственная оценка преступления Родиона Раскольникова в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».</i>  <i>*Связь творчества Ф.М.Достоевского с исследованием проблем юриспруденции.</i>  <i>*Преступление Раскольникова -бунт против общества и социального неравенства</i></p>	1	3
	<p><b>Л. Н.Толстой</b>  <b>Жизненный и творческий путь. Духовные искания писателя.</b>          «Севастопольские рассказы». Отражение перелома во взглядах писателя на жизнь в севастопольский период. Война как явление, противоречащее человеческой природе. Сила духа русского народа в представлении Толстого. Роман «Анна Каренина». Светское общество конца XIX века в представлении Толстого.  <i>*Преступления и судебная практика в романе Л.Н.Толстого «Воскресенье» и «Анна Каренина».</i></p>	2	2
	<p><b>Роман-эпопея «Война и мир». Жанр. Композиция. Художественные принципы .</b></p>	1	3

	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Общеобразовательные учебные дисциплины ППССЗ 40.02.02 Правоохранительная деятельность	
	К учебному плану 2018 г. (утвержд: 29.08.2018 г.)	Страница 22 из 65

<p><b>Символическое значение понятий «война» и «мир»</b>          Роман-эпопея «Война и мир». Символическое значение понятий «война» и «мир». Светское общество в изображении Толстого, осуждение его бездуховности и лжепатриотизма. Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Сопоставление образов Наполеона и Кутузова в романе «Война и мир». Правдивое изображение войны и русских солдат. Проблема русского национального характера. Осуждение жестокости войны в романе.</p>		
<p><b>А.П. Чехов.</b>  <b>Сведения из биографии. Своеобразие чеховского творчества. Художественное совершенство и новаторство рассказов</b>          Периодизация творчества Чехова. Работа писателя в журналах. Чехов-репортер. Юмористические рассказы. Пародийность ранних рассказов. Новаторство Чехова в поисках жанровых форм. Новый тип рассказа. Герои рассказов Чехова. Особенности изображения «маленького человека» в прозе А.П.Чехова.          Комедия «Вишневый сад»- вершина драматургии Чехова. Своеобразие жанра . Роль подтекста. Характеристика героев          Драматургия Чехова.Комедия «Вишневый сад». Сложность и многозначность отношений между персонажами. Разрушение дворянских гнезд в пьесе. Сочетание комического и драматического в пьесе «Вишневый сад». Смысл названия пьесы.</p>	1	3
<p><b>Практические занятия</b></p>	16	
<p><b>Практическое занятие № 5.</b>          Проведение анализа пьесы А.Н.Островского «Гроза», обозначение истории создания, - оригинальности и самобытности характеров  <b>Практическое занятие № 6</b>          Определение трагичности конфликта в пьесе А.Н.Островского. Раскрытие трагичности образа Катерины в пьесе «Гроза»  <b>Практическое занятие № 7</b></p>		

<p>САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ</p>	<p>государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)</p>	
	<p>Общеобразовательные учебные дисциплины ППССЗ 40.02.02 Правоохранительная деятельность</p>	
	К учебному плану 2018 г. (утвержд: 29.08.2018 г.)	Страница 23 из 65

Составление характеристики главного героя романа И .А. Гончарова «Обломов», определение противоречивости характера Ильи Обломова. Раскрытие темы любви в романе.

**Практическое занятие №8**

Выявление смысла названия романа И.С.Тургенева «Отцы и дети». Освещение конфликта «отцов» и «детей» в романе. Определение роли Базарова в системе действующих лиц.

**Практическое занятие № 9**

Сопоставление образов «новых людей» в романе Н.Г.Чернышевского «Что делать». Раскрытие образа «особенного человека» Рахметова.

**Практическое занятие № 11**

Проведение литературного анализа стихотворений Ф.И.Тютчева, определение идейно-тематической направленности, выделение художественно-изобразительных средств.

**Практическое занятие № 12**

Сопоставительный анализ стихотворений А. Фета и Ф. Тютчева, определение идейно-тематической направленности их поэзии, выделение художественно-изобразительных средств.

**Практическое занятие №13**


Проведение анализа стихотворений А.К.Толстого, определение идейно-тематической направленности лирики.

**Практическое занятие № 14**

Раскрытие нравственной проблематики и композиционного решения в поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо», характеристика многообразия крестьянских типов.


**Практическое занятие 15**

Определение особенностей сюжета повести Н.С.Лескова «Очарованный странник», раскрытие идейно-тематического своеобразия повести. Проведение анализа


 САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Общеобразовательные учебные дисциплины ППССЗ 40.02.02 Правоохранительная деятельность	
	К учебному плану 2018 г. (утвержд: 29.08.2018 г.)	Страница 24 из 65

	<p>изображения этапов духовного пути личности в повести Н. Лескова « Очарованный странник».</p> <p><b>Практическое занятие № 16</b>          Определение объектов сатиры и гротеска в «Истории одного города» М.Е.Салтыкова-Щедрина. Проведение анализа отдельных глав</p> <p><b>Практическое занятие №17</b>          Определение теории Раскольникова о сильной личности и её опровержение в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».</p> <p><b>Практическое занятие №18</b>          Сопоставление драматичности характеров и судеб представителей семьи Мармеладовых и семьи Раскольниковых в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».</p> <p><b>Практическое занятие № 19</b>          Характеристика образа князя Андрея Болконского и его духовных исканий в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».</p> <p><b>Практическое занятие № 20</b>          Характеристика образа Пьера Безухова. Поиски смысла жизни в романе Л.Н. Толстого «Война и мир»..</p> <p><b>Практическое занятие № 21</b>          Определение значения образа Наташи Ростовой в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».</p>		
	<p><b>Контрольные работы</b></p>	2	
	<p><b>Практическое занятие № 10. Выполнение контрольной работы №2 по теме 1.3</b>          Составление плана 4-го сна Веры Павловны и определение его как социальной утопии в романе Н.Г. Чернышевского « Что делать?»</p> <p><b>Практическое занятие № 22. Выполнение контрольной работы №3 по теме 1.3</b>          Определение роли подтекста и характеристика действующих лиц в пьесе А.П. Чехова «Вишнёвый сад»</p>		




 САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Общеобразовательные учебные дисциплины ППССЗ 40.02.02 Правоохранительная деятельность	
	К учебному плану 2018 г. (утвержд: 29.08.2018 г.)	Страница 25 из 65

<b>Самостоятельная работа</b>	19	
<p><b>Самостоятельная работа №7.</b> Поиск информации и подготовка электронной презентации по творчеству А.Н. Островского</p> <p><b>Самостоятельная работа №8-9</b> Написание сочинения-размышления по роману И.А.Гончарова «Обломов»</p> <p><b>Самостоятельная работа № 10</b> Поиск информации и создание электронных презентаций по произведениям И.С. Тургенева.</p> <p><b>Самостоятельная работа №11-12</b> Написание эссе по роману Н.Г. Чернышевского «Что делать?»</p> <p><b>Самостоятельная работа №13</b> Поиск информации и создание и подготовка рефератов по творчеству поэтов второй половины 19-го века.</p> <p><b>Самостоятельная работа №14-15</b> Исследование творчества А.А. Фета и Ф.И. Тютчева и создание литературной газеты.</p> <p><b>Самостоятельная работа №16</b> Исследование творчества А.К. Толстого и создание электронной презентации по творчеству поэта</p> <p><b>Самостоятельная работа №17-18</b> Исследование и подготовка реферата по творчеству А.Н. Некрасова.</p> <p><b>Самостоятельная работа №19</b> Написание мини-сочинения «Гипербола и гротеск в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина»</p> <p><b>Самостоятельная работа №20-21</b> Исследование творчества и подготовка эл.презентаций по творчеству Ф.М. Достоевского</p>		

 САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Общеобразовательные учебные дисциплины ППССЗ 40.02.02 Правоохранительная деятельность	
	К учебному плану 2018 г. (утвержд: 29.08.2018 г.)	Страница 26 из 65

	<b>Самостоятельная работа № 22</b> Просмотр художественного фильма режиссёра С.Бондарчука «Война и мир» <b>Самостоятельная работа №23-24</b> Поиск иллюстративного материала по роману Л.Н. Толстого «Анна Каренина». Создание электронной презентаций по роману. <b>Самостоятельная работа № 25</b> Написание аннотации к книге рассказов А.П. Чехова.		
<b>Раздел 2 Литература XX века</b>		<b>99</b>	
<b>Тема 2.1.</b> Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Многообразие литературных течений в начале XX века .</b> Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Расцвет русской религиозно-философской мысли. Кризис гуманизма и религиозные искания в русской философии. Основные тенденции развития прозы. Реализм и модернизм в литературном процессе рубежа веков. Журналы сатирического направления («Сатирикон», «Новый Сатирикон»).	1	2
<b>Тема 2.</b> Особенности развития русской литературы на рубеже веков	<b>Содержание учебного материала</b> <b>И.А.Бунин</b> <b>Сведения из биографии. «Живопись словом» — характерная особенность стиля.</b> Своеобразие поэтического мира И. А. Бунина. Философичность лирики Бунина. Поэтизация родной природы; мотивы деревенской и усадебной жизни. Тонкость передачи чувств и настроений лирического героя в поэзии И.А.Бунина. Проза И.А.Бунина. Судьбы мира и цивилизации в творчестве И. А. Бунина. Русский национальный характер в изображении Бунина.Тема «дворянского гнезда» на рубеже XIX—XX веков, ее решение в рассказе И.А.Бунина «Антоновские яблоки»	<b>13</b>	
	<b>А.И.Куприн</b> <b>Краткие сведения из биографии. Традиции романтизма. Трагизм любви в</b>	1	2

 САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Общеобразовательные учебные дисциплины ППССЗ 40.02.02 Правоохранительная деятельность	
	К учебному плану 2018 г. (утвержд: 29.08.2018 г.)	Страница 27 из 65


<p><b>творчестве. Тема «естественного человека» в повести «Олеся».</b>          Воспевание здоровых человеческих чувств в произведениях А.И.Куприна. Традиции романтизма и их влияние на творчество А.И.Куприна. Образ русского офицера в литературной традиции («Поединок»).</p> <p>Поэтическое изображение природы, богатство духовного мира героев в рассказах Куприна. Нравственные и социальные проблемы. Осуждение пороков современного общества.</p> <p>Трагизм любви в творчестве А.И.Куприна. Тема «естественного человека» в творчестве Куприна (повесть «Олеся»). Поэтическое изображение природы, богатство духовного мира героев.</p> <p><i>*Беззаконие в царской армии по отношению к простому солдату в повести А.Куприна «Поединок».</i></p> <p><i>*Уголовное преступление (убийство беззаружного человека) и его безнаказность в произведении А.Куприна «Поединок».</i></p>		
<p><b>Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести.</b>          Осуждение пороков современного общества. Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести. Трагический смысл произведения. Любовь как великая и вечная духовная ценность. Трагическая история любви «маленького человека».</p>	1	3
<p><b>А.М. Горький</b>  <b>Сведения из биографии. Тематика и проблематика ранних рассказов. Пьеса «На дне». Изображение правды жизни, философский смысл.</b>          Правда жизни в рассказах Горького. Типы персонажей в романтических рассказах писателя. Тематика и проблематика романтического творчества Горького. Поэтизация гордых и сильных людей.</p> <p><i>*О каком наказании говорит М.Горький в романтическом рассказе «Старуха</i></p>	1	

	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Общеобразовательные учебные дисциплины ППССЗ 40.02.02 Правоохранительная деятельность	
	К учебному плану 2018 г. (утвержд: 29.08.2018 г.)	Страница 28 из 65


	<i>Изергиль»: «Наказание ему в нём самом!».</i>		
	<b>Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл.</b> Герои пьесы. Спор о назначении человека. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Нарушение прав и свобод ночлежников в пьесе М.Горького «На дне».</i></li> <li>• <i>*Что толкает людей на преступление в пьесе М.Горького «На дне».</i></li> </ul>	1	2
	<b>Практические занятия</b>	3	
	<b>Практическое занятие 23</b> Анализ рассказов И.Бунина «Антоновские яблоки» и «Темные аллеи» . <b>Практическое занятие 24.</b> Определение символического и реалистического в рассказе А.И.Куприна «Гранатовый браслет».		
	<b>Практическое занятие 25</b> Изображение темы «сладкой лжи и горькой правды» в пьесе М. Горького «На дне».		
	<b>Самостоятельная работа</b>	5	
	<b>Самостоятельная работа № 26-27</b> Исследование и подготовка рефератов о творчестве И.А. Бунина и А.И. Куприна. <b>Самостоятельная работа №28</b> Комплексный анализ художественного текста по теме 2.2. <b>Самостоятельная работа №29-30</b> Написание сочинения-размышления по теме 2.2		
<b>Тема 2.3. Серебряный век русской поэзии</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>13</b>	
	<b>Литературные течения поэзии русского модернизма.</b> Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX — начала XX века. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм (общая характеристика направлений).	1	1
	<b>Символизм. Истоки русского символизма.его связь с романтизмом.</b>	1	3

<p>САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ</p>	<p>государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)</p>	
	<p>Общеобразовательные учебные дисциплины ППССЗ 40.02.02 Правоохранительная деятельность</p>	
	К учебному плану 2018 г. (утвержд: 29.08.2018 г.)	Страница 29 из 65

<p><b>Акмеизм. Истоки акмеизма. Программа акмеизма.</b> Символизм. Влияние западноевропейской философии и поэзии на творчество русских символистов. Философские основы и эстетические принципы символизма. Понимание символа символистами (задача предельного расширения значения слова, открытие тайн как цель нового искусства). Конструирование мира в процессе творчества, идея “творимой легенды”. Музыкальность стиха. «Старшие символисты» (В.Я.Брюсов, К.Д.Бальмонт, Ф.К.Сологуб) и «младосимволисты» (А.Белый, А.А.Блок). Философские основы и эстетические принципы символизма, его связь с романтизмом. Акмеизм. «Наследие символизма и акмеизм». Утверждение акмеистами красоты земной жизни, возвращение к «прекрасной ясности», создание зримых образов конкретного мира. Идея поэта-ремесленника. Николай Степанович Гумилев Сведения из биографии. Героизация действительности в поэзии Гумилева, романтическая традиция в его лирике. Своеобразие лирических сюжетов. Экзотическое, фантастическое и прозаическое в поэзии Гумилева. Стихотворения: «Жираф», «Волшебная скрипка», «Заблудившийся трамвай»</p>		
<p><b>Футиризм. Поэт как миссионер “нового искусства”. Манифесты футуризма, их пафос и проблематика</b> Декларация о разрыве с традицией, абсолютизация “самовитого” слова, приоритет формы над содержанием, вторжение грубой лексики в поэтический язык, неологизмы, эпатаж. Звуковые и графические эксперименты футуристов. Группы футуристов: эгофутуристы (И.Северянин), кубофутуристы (В.В.Маяковский, В.Хлебников), «Центрифуга» (Б.Л.Пастернак). Декларация-манифест футуристов «Пощечина общественному вкусу».</p>	1	3
<p><b>Новокрестьянская поэзии</b> Продолжение традиций русской реалистической крестьянской поэзии XIX века в</p>	1	3

 САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Общеобразовательные учебные дисциплины ППССЗ 40.02.02 Правоохранительная деятельность	
	К учебному плану 2018 г. (утвержд: 29.08.2018 г.)	Страница 30 из 65

<p>творчестве Н. А. Клюева, С. А. Есенина. Особое место в литературе начала века крестьянской поэзии. Продолжение традиций русской реалистической крестьянской поэзии XIX века в творчестве Н.А.Клюева, С.А.Есенина.</p> <p><b>Николай Алексеевич Клюев</b> Сведения из биографии. Крестьянская тематика, изображение труда и быта деревни, тема родины, неприятие городской цивилизации. Выражение национального русского самосознания. Религиозные мотивы. Стихотворения: «Осинушка», «Я люблю цыганские кочевья...», «Из подвалов, из темных углов...» (возможен выбор трех других стихотворений). Наизусть. Два-три стихотворения поэтов рубежа веков (по выбору студентов).</p>		
<p><b>А.А. Блок.</b> <b>Сведения из биографии. Природа социальных противоречий в изображении поэта. Тема исторического прошлого . Тема родины, тревога за судьбу России.</b> Природа социальных противоречий в изображении поэта. Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «В ресторане», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «На железной дороге», «Река раскинулась. Течет...».</p>	1	3
<p><b>Поэма «Двенадцать». Сложность восприятия Блоком социального характера революции.</b> Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров. Изображение «мирового пожара», неоднозначность финала, образ Христа в поэме.</p>	1	3
<p><b>Практические занятия</b></p>	3	
<p><b>Практическое занятие 26</b> Определение художественных особенностей и идейно-тематической направленности поэзии символистов.</p> <p><b>Практическое занятие 27</b> Определение художественных особенностей и идейно-тематической направленности поэзии акмеистов</p>		


 САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Общеобразовательные учебные дисциплины ППССЗ 40.02.02 Правоохранительная деятельность	
	К учебному плану 2018 г. (утвержд: 29.08.2018 г.)	Страница 31 из 65

	<b>Практическое занятие 28</b> Выявление художественных особенностей поэмы А.Блока «Двенадцать».		
	<b>Самостоятельная работа</b>	4	
	<b>Самостоятельная работа №31</b> Оформление литературной газеты по теме «Серебряный век русской поэзии. Символисты» <b>Самостоятельная работа №32-33</b> Оформление литературной газеты по теме «Серебряный век русской поэзии. Акмеизм. Футуризм» <b>Самостоятельная работа № 34</b> Поиск информации и иллюстративного материала о поэтах серебряного века		
<b>Тема 2.4.</b> Особенности развития литературы 20-х годов	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>13</b>	
	<b>Противоречивость развития культуры в 1920-е годы. Литературный процесс 1920-х годов. Литературные группировки и журналы.</b> Литературные группировки и журналы (РАПП, «Перевал», конструктивизм; «На посту», «Красная новь», «Новый мир» и др.). Политика партии в области литературы в 1920-е годы. Тема России и революции в творчестве поэтов разных поколений и мировоззрений Единство и многообразие русской литературы («Серрапионовы братья», «Кузница» и др.).	1	2
	<b>В.В. Маяковский.</b> <b>Сведения из биографии. Художественные особенности стихотворений разной тематической направленности</b> Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта. Проблемы духовной жизни. Сатира Маяковского. Обличение мещанства и «новообращенных». Поэма «Во весь голос». Тема поэта и поэзии.	1	3


	<b>государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)</b>	
	Общеобразовательные учебные дисциплины <b>ППССЗ 40.02.02 Правоохранительная деятельность</b>	
	К учебному плану 2018 г. (утвержд: 29.08.2018 г.)	Страница 32 из 65

Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно...», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Лиличка!», «Письмо Татьяне Яковлевой»		
<b>С.А.Есенин. Сведения из биографии. Поэтизация русской природы и деревни, развитие темы родины. Идеино-тематическое разнообразие поэзии.</b> Поэтизация русской природы, русской деревни. Развитие темы родины как выражение любви к России. Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов. Стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная!», «Письмо матери », «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Письмо к женщине», «Собаке Качалова», «Я покинул родимый дом...», «Неуютная, жидкая лунность...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Русь Советская», «Шаганэ, ты моя, Шаганэ...»	1	2
<b>Поэма «Анна Снегина»- поэма о судьбе человека и Родины. Художественные особенности поэмы, жанр, характеристика героев.</b> Лирическое и эпическое в поэме.	1	3
<b>А.А. Фадеев</b> <b>Сведения из биографии. Романы «Разгром» и «Молодая гвардия».</b> <b>Гуманистическая направленность романов.</b> Тема патриотизма. Работа Фадеева в Союзе писателей. Роман «Разгром». Гуманистическая направленность романа. Проблема человека и революции. Психологическая глубина изображения характеров. Долг и преданность идее. Новаторский характер романа. Психологическая глубина изображения характеров. Революционная романтика. Полемика вокруг романа.	1	3
<b>Практические занятия</b>	2	
<b>Практическое занятие № 29</b> Выявление художественных особенностей и анализ стихотворений В.Маяковского разной тематической направленности: патриотические, сатирические, стихотворения		



 <p>САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ</p>	<p>государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)</p>	
	<p>Общеобразовательные учебные дисциплины ППССЗ 40.02.02 Правоохранительная деятельность</p>	
	К учебному плану 2018 г. (утвержд: 29.08.2018 г.)	Страница 33 из 65


	<p>о любви. <b>Практическое занятие № 31</b> Определение основной проблемы романа А.Фадеева «Разгром», характеристика героев романа</p>		
	<b>Контрольные работы</b>	1	
	<b>Практическое занятие № 30</b> Выполнение контрольной работы №4 по теме 2.4 Выявление художественных особенностей поэмы С.Есенина «Анна Снегина»		
	<b>Самостоятельная работа</b>	5	
	<p><b>Самостоятельная работа №35-36.</b> Написание аннотации на сборник стихов В. Маяковского. <i>*Определение тематического поля и темы проекта-1 ч.</i></p> <p><b>Самостоятельная работа №37</b> Исследование и подготовка доклада по творчеству С.Есенина <i>*Поиск и анализ проблемы проекта-1 ч.</i></p> <p><b>Самостоятельная работа №38-39</b> Просмотр фильма по роману А.Фадеева «Молодая гвардия»1948 г, режиссёра Сергей Герасимов <i>*Постановка цели проекта-1 ч.</i></p>	Начало работы над проектом	
<b>Тема 2.5.</b> Особенности развития литературы 1930-х — начала 1940-х г.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>22</b>	
	<p><b>Становление новой культуры. Поворот к патриотизму в середине 30-х годов (в культуре, искусстве и литературе)</b> Единство и многообразие русской литературы («Серрапионовы братья», «Кузница» и др.). Первый съезд советских писателей и его значение. Социалистический реализм как новый художественный метод. Отражение индустриализации и коллективизации; поэтизация социалистического идеала в творчестве Н. Островского, Л. Леонова, В. Катаева, М. Шолохова, Ф. Гладкова, М. Шагинян, Вс. Вишневского, Н. Погодина, Э. Багрицкого, М. Светлова, П. Васильева и др.</p>	1	2

 САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Общеобразовательные учебные дисциплины ППССЗ 40.02.02 Правоохранительная деятельность	
	К учебному плану 2018 г. (утвержд: 29.08.2018 г.)	Страница 34 из 65

<b>М.И.Цветаева</b> <b>Сведения из биографии. Идеино-тематические особенности поэзии ,конфликт быта и бытия, времени и вечности.</b> Художественные особенности поэзии. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике .Своеобразие поэтического стиля. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...».	1	3
<b>О.Э.Мандельштам</b> <b>Сведения из биографии. Идеино-тематические и художественные особенности поэзии . Поиски духовных опор в искусстве и природе.</b> «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...».	1	3
<b>И.Э. Бабель.</b> <b>Сведения из биографии писателя. Изображение событий Гражданской войны в книге рассказов «Конармия». Сочетание трагического и комического.</b> Проблематика и особенности поэтики прозы Бабея. Изображение событий Гражданской войны в книге рассказов «Конармия».	1	3
<b>М.А. Булгаков</b> <b>Краткий обзор жизни и творчества. Своеобразие писательской манеры.</b> Роман «Белая гвардия». Судьба людей в годы Гражданской войны. Изображение войны и офицеров белой гвардии как обычных людей. Отношение автора к героям романа. Честь — лейтмотив произведения. Тема Дома как основы миропорядка. Женские образы на страницах романа. Сценическая жизнь пьесы «Дни Турбиных».	1	2
<b>Своеобразие романа «Мастер и Маргарита». Жанр романа «Мастер и Маргарита». Три мира в романе. Тема вечной любви Мастера и Маргариты</b> Многоплановость романа. Система образов. Ершалаимские главы. Москва 30-х годов. Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни. Воланд и его	1	3

	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Общеобразовательные учебные дисциплины ППССЗ 40.02.02 Правоохранительная деятельность	
	К учебному плану 2018 г. (утвержд: 29.08.2018 г.)	Страница 35 из 65

окружение. Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба Мастера.		
<b>А.Н.Толстой.</b> <b>Сведения из биографии. Тема русской истории в романе «Пётр Первый».</b> Художественное своеобразие романа. Особенности жанра, характеристика образов.Тема русской истории в творчестве писателя. Роман «Петр Первый» - художественная история России XVIII века. Единство исторического материала и художе- ственного вымысла в романе. Образ Петра. Проблема личности и ее роль в судьбе страны. Народ в романе. Пафос борьбы за могущество и величие России. Художественное своеобразие романа. Экранизация произведения.А.Н.Толстой в Самаре	1	3
<b>М.А.Шолохов.</b> <b>Жизненный и творческий путь писателя. Трагический пафос «Донских рассказов».</b> Мир и человек в рассказах М.Шолохова. Глубина реалистических обобщений. Трагический пафос «Донских рассказов». Поэтика раннего творчества М.Шолохова.	1	2
<b>Роман-эпопея «Тихий Дон» о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны.</b> Столкновение старого и нового мира в романе. Мастерство психологического анализа. Патриотизм и гуманизм романа. Образ Григория Мелехова.  <i>**Военные преступления в рассказе М.Шолохова «Судьба человека» и повести «Они сражались за Родину».</i>	1	3
<b>Практические занятия</b>	4	
<b>Практическое занятие №32</b> Выявление художественных особенностей и идейно-тематической направленности поэзии МариныЦветаевой. <b>Практическое занятие №33</b> Определение своеобразия романа А.Толстого «Петр Первый». Характеристика		


 САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Общеобразовательные учебные дисциплины ППССЗ 40.02.02 Правоохранительная деятельность	
	К учебному плану 2018 г. (утвержд: 29.08.2018 г.)	Страница 36 из 65

образов <b>Практическое занятие 34-35</b> Определение своеобразия романа М.Булгакова «Мастер и Маргарита»		
<b>Контрольные работы</b>	2	
<b>Практическое занятие № 36-37</b> <b>Выполнение контрольной работы №5 по теме 2.5</b> Определение идейно-тематической направленности романа М.Шолохова «Тихий Дон».		
<b>Самостоятельная работа</b>	7	
<b>Самостоятельная работа №40</b> Подготовка заочной экскурсии по цветаевским местам. <i>*Анализ имеющейся информации-1 ч.</i> <b>Самостоятельная работа №41-42</b> Просмотр эпизодов фильма по роману А.Толстого «Петр Первый» 1980 г. режиссёра С. Герасимова. <i>*Поиск информации по теме проекта-1 ч.</i> <b>Самостоятельная работа №43</b> Просмотр эпизодов фильма по роману М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита» режиссёра В. Бортко, 2005г. <i>*Сбор и изучение информации-2 ч.</i> <b>Самостоятельная работа №44-45</b> Просмотр художественного фильма по роману М.А.Шолохова «Тихий Дон» 1957 г. режиссёра С. Герасимова. <i>*Поиск оптимального способа достижения цели проекта, анализ альтернативных решений-1 ч</i> <b>Самостоятельная работа №46</b> Написание рецензии к рассказу М.Шолохова «Судьба человека» <i>* Построение алгоритма деятельности работы над проектом-1 ч.</i>		


	<b>государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБОУ «ССПК»)</b>	
	Общеобразовательные учебные дисциплины <b>ППССЗ 40.02.02 Правоохранительная деятельность</b>	
	К учебному плану 2018 г. (утвержд: 29.08.2018 г.)	Страница 37 из 65

**Тема 2.6.**  
 Особенности развития  
 литературы периода Великой  
 Отечественной войны и  
 первых послевоенных лет


		<b>16</b>	
<b>Содержание учебного материала</b>			
<b>Семинарское занятие</b> <b>Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.</b> Реалистическое и романтическое изображение войны в произведениях писателей. Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Живопись А.Дейнеки и А.Пластова. Музыка Д.Шостаковича и песни военных лет (С.Соловьев-Седой, В.Лебедев-Кумач, И.Дунаевский и др.). А.Т.Твардовский. Сведения из биографии. Поэма « По праву памяти» -поэтическое и гражданское осмысление трагического прошлого страны. Художественное своеобразие произведений о войне. Стихотворения: «Вся суть в одном-единственном завете», «Памяти матери», «Я знаю: никакой моей вины...», «В тот день, когда кончилась война...» Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков (О.Берггольц, К.Симонов, А.Твардовский, А.Сурков, М.Исаковский, М.Алигер, Ю.Друнина, М.Джалиль и др.). Публицистика военных лет (М.Шолохов, И.Эренбург, А.Толстой). Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе: рассказы Л. Соболева, В.Коженикова, К.Паустовского, М.Шолохова и др. Повести и романы Б.Горбатова, А.Бека, А.Фадеева. Пьесы: «Русские люди» К.Симонова, «Фронт» А.Корнейчука и др. Произведения первых послевоенных лет. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства создающих и разрушающих сил в произведениях Э.Казакевича, В.Некрасова, А.Бека, В.Ажаева и др.	1	3	
<b>А.А.Ахматова</b>		1	2

 САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Общеобразовательные учебные дисциплины ПСССЗ 40.02.02 Правоохранительная деятельность	
	К учебному плану 2018 г. (утвержд: 29.08.2018 г.)	Страница 38 из 65

<p><b>Жизненный и творческий путь. Ранняя лирика Ахматовой. Тематика и тональность лирики.</b> Тематика и тональность лирики периода Первой мировой войны. Темы любви к родной земле, Родине, России. Пушкинские темы в творчестве Ахматовой. Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет.</p>		
<p><b>Художественное и идейно-тематическое своеобразие стихотворений А.Ахматовой</b> Личная и общественная темы в стихах революционных и первых послереволюционных лет. Стихотворения: «Песня последней встречи», «Мне ни к чему одические рати», «Сжала руки под темной вуалью...», «Не с теми я, кто бросил земли.», «Родная земля»</p>	1	3
<p><b>Б.Л.Пастернак.</b> <b>Сведения из биографии. Основные мотивы лирики. Связь человека и природы в лирике поэта.</b> Любовь и поэзия, жизнь и смерть в философской концепции поэта. Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать...», «Определение поэзии», «Гамлет», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...», «Зимняя ночь». Эстетические поиски и эксперименты в ранней лирике. Философичность лирики</p>	1	2
<p><b>Обзор романа «Доктор Живаго». История создания. Жанровое своеобразие и художественные особенности.</b> Тема интеллигенции и революции, особенности композиции, система образов.</p>	1	3
<p><b>Практические занятия</b></p>	4	
<p><b>Практическое занятие №38-39</b> Определение художественного своеобразия стихотворений поэтов-фронтовиков</p> <p><b>Практическое занятие №40</b> Выявление идейно-тематической направленности и художественного своеобразия лирики А.Ахматовой.</p> <p><b>Практическое занятие № 41</b> Определение тематики и своеобразия лирики Б.Пастернака. Анализ стихотворений</p>		


 САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Общеобразовательные учебные дисциплины ППССЗ 40.02.02 Правоохранительная деятельность	
	К учебному плану 2018 г. (утвержд: 29.08.2018 г.)	Страница 39 из 65

	<b>Контрольные работы</b>	1	
	<b>Практическое занятие № 42 Выполнение контрольной работы №6 по теме 2.6.</b> Определение художественного своеобразия произведений А.Твардовского и проведение анализа стихотворений		
	<b>Самостоятельная работа</b>	5	
	<b>Самостоятельная работа №47</b> Изучение Интернет- ресурсов :поиски материала и создание эл. презентаций по творчеству поэтов –фронтовиков. <i>*Составление плана реализации проекта:пошаговое планирование работ,анализ ресурсов-2 ч.</i>		
	<b>Самостоятельная работа 48-49</b> <b>Исследование и подготовка электронных презентаций по творчеству А. Ахматовой</b> <i>*Выполнение запланированных технологических операций-2 ч.</i>		
	<b>Самостоятельная работа №50-51</b> Написание эссе о жизни и творчестве А.Твардовского <i>*Текущий контроль качества работы над проектом-1 ч.</i>		
<b>Тема 2.7. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>14</b>	
	<b>Тематика и проблематика, традиции и новаторство писателей и поэтов пятидесятых-восьмидесятых годов 20 века</b> Общественно-культурная обстановка в стране во второй половине XX века. Развитие литературы 1950—1980-х годов. в контексте культуры. Кризис нормативной эстетики соцреализма.	1	3
	<b>Семинарское занятие.</b> <b>Основные направления и течения художественной прозы 1950—1980-х годов.</b> Литература периода «оттепели». Журналы «Иностранная литература», «Новый мир», «Наш современник». Реалистическая литература. Возрождение модернистской и авангардной тенденций в литературе. Многонациональность советской литературы. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков.	2	3


 САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Общеобразовательные учебные дисциплины ППССЗ 40.02.02 Правоохранительная деятельность	
	К учебному плану 2018 г. (утвержд: 29.08.2018 г.)	Страница 40 из 65

Художественное своеобразие прозы  <i>*Мотив преступления и наказания в произведениях современной отечественной литературы.</i>  <i>*Детектив и его связь с исследованием современных проблем юриспруденции</i>		
<b>В. М. Шукшин</b> <b>Сведения из биографии . Изображение русской деревни в произведениях автора.</b> Художественное своеобразие прозы В.Шукшина. Новое осмысление проблемы человека на войне. Роль произведений Шукшина о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения. Изображение жизни советской деревни. Глубина, цельность духовного мира человека, связанного своей жизнью с землей.	1	3
<b>Поэзия 1950—1980-х годов. Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950—1980-х годов.</b> Лирика поэтов-фронтовиков. Творчество авторов, развивавших жанр авторской песни. Литературные объединения и направления в поэзии 1950—1980-х годов. Поэзия Н.Рубцова: художественные средства, своеобразие лирического героя. Тема родины в лирике поэта. Гармония человека и природы. Есенинские традиции в лирике Н.Рубцова. Поэзия Р.Гамзатова: функции приема параллелизма, своеобразие лирического героя. Тема родины в поэзии Р.Гамзатова. Соотношение национального и общечеловеческого в поэзии Р.Гамзатова. Поэзия Б.Окуджавы: художественные средства создания образа, своеобразие лирического героя. Тема войны, образы Москвы и Арбата в поэзии Б.Окуджавы. Поэзия А.Вознесенского: художественные средства создания образа, своеобразие лирического героя.	1	3
<b>Особенности драматургии 1950—1960-х годов. Жанры и жанровые разновидности</b> Особенности драматургии 1950—1960-х годов. Жанры и жанровые разновидности драматургии 1950—1960-х годов. Интерес к молодому современнику, актуальным	1	2




 САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ	<b>государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)</b>	
	Общеобразовательные учебные дисциплины <b>ППССЗ 40.02.02 Правоохранительная деятельность</b>	
	К учебному плану 2018 г. (утвержд: 29.08.2018 г.)	Страница 41 из 65


<p>проблемам настоящего. Социально-психологические пьесы В.Розова. Внимание драматургов к повседневным проблемам обычных людей. Тема войны в драматургии. Проблемы долга и совести, героизма и предательства, чести и бесчестия. Пьеса А.Салынского «Барабанщица» (1958). Тема любви в драмах А.Володина, Э.Радзинского. Взаимодействие театрального искусства периода «оттепели» с поэзией. Поэтические представления в Театре драмы и комедии на Таганке. Влияние Б.Брехта на режиссуру Ю.Любимова. Тематика и проблематика драматургии 1970—1980-х годов. Обращение театров к произведениям отечественных прозаиков. Развитие жанра производственной (социологической) драмы. Драматургия В.Розова, А.Арбузова, А.Володина в 1970—1980-х годах. Тип «средненравственного» героя в драматургии А.Вампилова. «Поствампиловская драма».</p>		
<p><b>А.В. Вампилов.</b>  <b>Обзор жизни и творчества. Проза А.Вампилова. Нравственная проблематика пьес А.Вампилова</b>          Пьесы «Прошлым летом в Чулимске», «Старший сын». Своеобразие драмы «Утиная охота». Композиция драмы. Характер главного героя. Система персонажей, особенности художественного конфликта. Пьеса «Провинциальные анекдоты». Гоголевские традиции в пьесе А.Вампилова «Провинциальные анекдоты». Утверждение добра, любви и милосердия — главный пафос драматургии А.Вампилова. Для чтения и изучения. Драма «Утиная охота». Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя). Драматургия «Провинциальные анекдоты», «Прошлым летом в Чулимске», «Старший сын».</p>	1	3
<p><b>Практические занятия</b></p>	2	
<p><b>Практическое занятие №43.</b>          Выявление художественных особенностей и идейно - тематической направленности творчества В.Шукшина. Анализ рассказов , характеристика героев.  <b>Практическое занятие №44</b>          Выявление художественных особенностей и идейно-тематической направленности</p>		

 САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Общеобразовательные учебные дисциплины ППССЗ 40.02.02 Правоохранительная деятельность	
	К учебному плану 2018 г. (утвержд: 29.08.2018 г.)	Страница 42 из 65


	рассказа А.Солженицина «Один день Ивана Денисовича».		
	<b>Самостоятельная работа</b>	5	
	<b>Самостоятельная работа №52-53</b> Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата) по творчеству писателей 50-80-х годов. <i>*Внесение изменений в конструкцию и технологию проекта-1 ч.</i> <b>Самостоятельная работа №54</b> Написание отзыва по произведениям В.Шукшина, А. Солженицына и В.Шаламова (по выбору). <i>*Подготовка к защите проекта-2ч.</i> <b>Самостоятельная работа №55-56</b> Подготовка сообщений «Театральные истории постановок пьес 1950-1960-ых годов». <i>*Подготовка презентационных материалов проекта-2 ч.</i>		
<b>Тема 2.8.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов	<b>Обзор литературы конца 1980—2000-х годов.</b> <b>Общественно-культурная ситуация в России конца XX — начала XXI века.</b> Смещение разных идеологических и эстетических ориентиров. Всплеск антитоталитарных настроений на рубеже 1980—1990-х годов. Художественное освоение повседневного быта в современной «женской» прозе : Л. Петрушевская, Л. Улицкая, Т. Толстая и другие Основные направления развития современной литературы. Проза А.Солженицына, В.Распутина, Ф.Искандера, Ю.Коваля, В.Маканина, С.Алексиевич, О.Ермакова, В.Астафьева, Г.Владимова, Л.Петрушевской, В.Пьецуха, Т.Толстой и др История России в произведениях современных авторов Произведения А.Солженицына, А.Бека, А.Рыбакова, В.Дудинцева, В.Войновича. Отражение постмодернистского мироощущения в современной литературе.	1	

	<b>государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)</b>	
	Общеобразовательные учебные дисциплины <b>ППССЗ 40.02.02 Правоохранительная деятельность</b>	
	К учебному плану 2018 г. (утвержд: 29.08.2018 г.)	Страница 43 из 65

	Особенности поэзии 1950-1980 гг ( на примере 2-3 поэтов по программе) Развитие разных традиций в поэзии Б.Ахмадулиной, Т.Бек, Н.Горбаневской, А.Жигулина, В.Соколова, О.Чухонцева, А.Вознесенского, Н.Искренко, Т.Кибирова, М.Сухотина и др.		
	<b>Практическое занятие</b>	1	
	<b>Практическое занятие №45</b> Выявление художественных особенностей произведений современных отечественных писателей (на выбор).		
<b>Тема 2.9.</b> Русское литературное зарубежье 1920—1990-х гг	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	
	<b>Особенности литературы русского зарубежья (три волны эмиграции)</b> Первая волна эмиграции русских писателей. Характерные черты литературы русского зарубежья 1920—1930-х годов. Творчество И.Шмелева, Б.Зайцева, В.Набокова, Г.Газданова, Б.Поплавского. Вторая волна эмиграции русских писателей. Осмысление опыта сталинских репрессий и Великой Отечественной войны в литературе. Творчество Б.Ширяева, Д.Кленовского, И.Елагина. Третья волна эмиграции. Возникновение диссидентского движения в СССР. Творчество И.Бродского, А.Синявского, Г.Владимова.	1	2
	<b>Семинарское занятие.</b> <b>Русское литературное зарубежье</b> Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя) И.С.Шмелев. «Лето Господне», «Солнце мертвых». Б. К. Зайцев. «Странное путешествие». Г.Газданов. «Вечер у Клэр». В. Иванов. Произведения по выбору. З. Гиппиус. Произведения по выбору. Б.Ю.Поплавский. Произведения по выбору. Б. Ширяев. «Неугасимая лампада». И.В. Елагин (Матвеев). Произведения по выбору. Д.И.Кленовский (Крачковский). Произведения по выбору. И.Бродский.	1	3
	<b>Самостоятельная работа</b>	2	

 САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Общеобразовательные учебные дисциплины ППССЗ 40.02.02 Правоохранительная деятельность	
	К учебному плану 2018 г. (утвержд: 29.08.2018 г.)	Страница 44 из 65

	<b>Самостоятельная работа №57-58</b> Написание отзыва по произведениям писателей русского зарубежья. <i>Анализ результатов выполнения проекта, оценка качества выполнения проекта-1 ч.*</i>		
	<b>Практическое занятие</b>	2	
	<b>Практическое занятие 46-47 Итоговая контрольная работа № 7-8.</b> Дифференцированный зачёт		
	<b>Итого:</b>	<b>175</b>	

	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Общеобразовательные учебные предметы ППССЗ 40.02.02 Правоохранительная деятельность	
	К учебному плану 2018 г. (утвержд: 29.08.2018 г.)	Страница 45 из 65


### 2.3 Содержание профильной составляющей

При освоении специальностей СПО гуманитарного профиля профессионального образования она изучается более углубленно. Это выражается в количестве часов, выделяемых на изучение отдельных тем учебного предмета, глубине их освоения студентами, объеме и содержании практических занятий, видах внеаудиторной самостоятельной работы студентов.

Особенность углубленного изучения литературы заключается в проведении более глубокого анализа предложенных для освоения произведений, формировании представления о литературной эпохе, творчестве писателя, расширении тематики сочинений, увеличении различных форм и видов творческой деятельности.

Изучение учебного материала по литературе предполагает дифференциацию уровней достижения обучающимися поставленных целей. Так, уровень функциональной грамотности может быть достигнут как в освоении наиболее распространенных литературных понятий и практически полезных знаний при чтении произведений русской литературы, так и в овладении способами грамотного выражения своих мыслей устно и письменно, освоении навыков общения с другими людьми.

На уровне ознакомления осваиваются такие элементы содержания, как фундаментальные идеи и ценности, образующие основу человеческой культуры и обеспечивающие миропонимание и мировоззрение человека, включенного в современную общественную культуру. В процессе изучения литературы предполагается проведение практических занятий по развитию речи, сочинений, контрольных работ, семинаров, заданий исследовательского характера и т. д. Тематика и форма их проведения зависят от поставленных преподавателем целей и задач, от уровня подготовленности обучающихся. Все

	<b>государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)</b>	
	Общеобразовательные учебные предметы <b>ППССЗ 40.02.02 Правоохранительная деятельность</b>	
	К учебному плану 2018 г. (утвержд: 29.08.2018 г.)	Страница 46 из 65

виды занятий тесно связаны с изучением литературного произведения, обеспечивают развитие воображения, образного и логического мышления, развивают общие креативные способности, способствуют формированию у обучающихся умений анализа и оценки литературных произведений, активизируют позицию «студента-читателя».

Содержание учебного предмета структурировано по периодам развития литературы в России с обзором соответствующего периода развития зарубежной литературы, предполагает ознакомление обучающихся с творчеством писателей, чьи произведения были созданы в этот период, включает произведения для чтения, изучения, обсуждения и повторения. Перечень произведений для чтения и изучения содержит произведения, которые обязательны для изучения на конкретном этапе литературной эпохи. Изучение литературных произведений для чтения и обсуждения может быть обзорным (тематика, место в творчестве писателя, жанр и т. д.). Литературные произведения для повторения дают преподавателю возможность отобрать материал, который может быть актуализирован на занятиях, связать изучаемое произведение с тенденциями развития литературы, включить его в литературный.


### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Литература».

##### **Оборудование учебного кабинета:**

1. Доска для письма-1 шт.
2. Посадочные места по количеству обучающихся:  
парты-15 штук

 <p>САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ</p>	<p>государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)</p>	
	<p>Общеобразовательные учебные предметы ППССЗ 40.02.02 Правоохранительная деятельность</p>	
	К учебному плану 2018 г. (утвержд: 29.08.2018 г.)	Страница 47 из 65

столы-30 шт

3. Рабочее место преподавателя

стол -1 шт.

стул -1 шт.

4. Стеллажи-6 шт

5. Учебно-методический комплект дисциплины

6. Комплект плакатов: - портреты русских писателей 19 века - портреты русских писателей 20 века  
Технические средства обучения:

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории: отсутствует.

**Технические средства обучения:**

Мультимедийный комплекс:

ПК Microsoft Windows :монитор, блок питания, компьютерная мышь,клавиатура

Лицензионное программное обеспечение:


WindowsXPProfessional (OEM);

Microsoft Office Professional 2003

7-Zip (распространяется свободно);

Adobe Acrobat Reader (распространяется свободно).

Информационное обеспечение обучения содержит перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Общеобразовательные учебные предметы ППССЗ 40.02.02 Правоохранительная деятельность	
	К учебному плану 2018 г. (утвержд: 29.08.2018 г.)	Страница 48 из 65

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ


### Основная

1. Агеносов В.В. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 11 класс. — М., 2018.
2. Лебедев Ю.В. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2018.

### Дополнительная

3. Архангельский А.Н. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 10 класс. — М., 2017.
4. Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс. Практикум / под ред И.Н. Сухих. — М., 2017.
5. Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс. Практикум / под ред. И.Н.Сухих.– М., 2017.
6. Зинин С.А., Сахаров В.И. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2017.
7. Зинин С.А., Чалмаев В.А. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2017.
8. Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) 10 класс / под ред. Т.Ф.Курдюмовой. — М., 2016.
9. Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. Т.Ф.Курдюмовой. — М., 2017.
10. Ланин Б. А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. Русский язык и литература. Литература (базовый и углубленный уровни). 10—11 класс / под ред. Б.А.Ланина — М., 2017.




	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Общеобразовательные учебные предметы ППССЗ 40.02.02 Правоохранительная деятельность	
	К учебному плану 2018 г. (утвержд: 29.08.2018 г.)	Страница 49 из 65

11. Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В. А. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. В.П.Журавлева. — М., 2017.
12. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г.А.Обернихиной. — М., 2017.
13. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. практикум: учеб. пособие / под ред. Г.А.Обернихиной. — М., 2017.
14. Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2017.
15. Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2017.

#### Нормативные документы

1. Об образовании в Российской Федерации: федер. закон от **29.12. 2012 № 273-ФЗ** (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ.
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N 1578 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N413
3. Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р,

	<b>государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)</b>	
	Общеобразовательные учебные предметы <b>ППССЗ 40.02.02 Правоохранительная деятельность</b>	
	К учебному плану 2018 г. (утвержд: 29.08.2018 г.)	Страница 50 из 65

4. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

5. Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».


6. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

7. Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Русская литература в 10 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред И.Н.Сухих. — М., 2018.

8. Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др. Русский язык и литература. Литература в 11 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред. И.Н.Сухих. — М., 2018.

9. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии. — М., 2009. Поташник М.М., Левит М.В. Как помочь учителю в освоении ФГОС: пособие для учителей, руководителей школ и органов образования. — М., 2016.

10. Самостоятельная работа: методические рекомендации для специалистов учреждений начального и среднего профессионального образования. — Киров, 2011. Современная русская литература конца XX — начала XXI века. — М., 2018.

	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Общеобразовательные учебные предметы ППССЗ 40.02.02 Правоохранительная деятельность	
	К учебному плану 2018 г. (утвержд: 29.08.2018 г.)	Страница 51 из 65

### Интернет-ресурсы

1. [www.gramma.ru](http://www.gramma.ru) (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
2. [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энцикло- педия Кругосвет»).
3. [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).
4. [www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (сайт «Справочная служба русского языка»).

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, лабораторных работ, тестирования, а также в результате выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения раскрываются через усвоенные знания и приобретенные умения, направленные на приобретение общих компетенций.

Результаты обучения (предметные) на уровне учебных действий	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Освоение содержания учебного предмета «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих <b>предметных</b> результатов: <ul style="list-style-type: none"> <li>• сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</li> </ul>	<b>Практическое задание</b> Оценка процесса учебной деятельности при решении задачи Оценка продукта (письменный и устный ответ) Чтение и анализ текста. Написание эссе и сочинения.




- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанровородовой специфики;
- осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной.


**У выпускника на углубленном уровне сформирован(ы) :**

- устойчивый интерес к чтению как средству познания других культур, уважительного


Рецензирование текста.

	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Общеобразовательные учебные предметы ППССЗ 40.02.02 Правоохранительная деятельность	
	К учебному плану 2018 г. (утвержд: 29.08.2018 г.)	Страница 53 из 65


<p>отношения к ним;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умения учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</li> <li>- представления о системе стилей языка художественной литературы;</li> </ul> <p><b>Объект оценки – умение решать типовые учебные задачи</b></p>	
<p><b>Выпускник владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</li> <li>- умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</li> <li>- умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</li> <li>- навыками анализа художественных произведений с учетом их жанровородовой специфики;</li> </ul> <p><b>Объект оценки – умение решать типовые учебные задачи</b></p>	<p><b>Практическое задание</b></p> <p>Оценка процесса учебной деятельности при решении задачи</p> <p>Оценка продукта (письменный и устный ответ)</p> <p>Чтение и анализ текста.</p> <p>Написание эссе и сочинения.</p> <p>Рецензирование текста.</p> <p>Конспектирование.</p> <p>Аннотация текста.</p> <p>Написание рефератов.</p>
<p><b>Выпускник способен:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</li> <li>- осознавать художественную картину жизни, созданную в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</li> </ul> <p><b>Объект оценки – умение решать типовые учебные задачи</b></p>	<p><b>Практическое задание</b></p> <p>Оценка процесса учебной деятельности при решении задачи</p> <p>Оценка продукта (письменный и устный ответ)</p> <p>Чтение и анализ текста.</p> <p>Написание эссе и сочинения.</p> <p>Рецензирование текста.</p> <p>Составление аннотации.</p> <p>Написание докладов и рефератов.</p> <p>Подготовка электронных презентаций.</p>

	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Общеобразовательные учебные предметы ППССЗ 40.02.02 Правоохранительная деятельность	
	К учебному плану 2018 г. (утвержд: 29.08.2018 г.)	Страница 54 из 65

<p><b>Выпускник на углубленном уровне научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы и их историко-культурное и нравственно-ценностное влияния на формирование национальной и мировой культуры в соответствии с материалом, обеспечивающим углубленное изучение предмета;</li> </ul> <p><b>Объект оценки – умение решать типовые учебные задачи</b></p>	<p><b>Практическое задание</b></p> <p>Оценка процесса учебной деятельности при решении задачи</p> <p>Оценка продукта (письменный и устный ответ)</p> <p>Чтение и анализ текста.</p> <p>Написание эссе и сочинения.</p> <p>Написание докладов и рефератов.</p> <p>Подготовка электронных презентаций</p>
<p>– в устной и письменной форме анализировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• конкретные произведения с использованием различных научных методов, методик и практик чтения;</li> <li>• конкретные произведения во взаимосвязи с другими видами искусства (театром, кино и др.) и отраслями знания (историей, философией, педагогикой, психологией и др.);</li> <li>• несколько различных интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как каждая версия интерпретирует исходный текст;</li> </ul> <p><b>Объект оценки – умение решать типовые учебные задачи</b></p>	<p><b>Практическое задание</b></p> <p>Оценка процесса учебной деятельности при решении задачи</p> <p>Оценка продукта (письменный и устный ответ)</p> <p>Чтение и анализ текста.</p> <p>Написание эссе и сочинения.</p> <p>Рецензирование текста.</p> <p>Составление аннотации.</p> <p>Написание докладов и рефератов.</p> <p>Подготовка электронных презентаций.</p>
<p>- ориентироваться в историко-литературном процессе XIX–XX веков и современном литературном процессе, опираясь на:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понятие об основных литературных направлениях, течениях, ведущих литературных группах (уметь определять наиболее яркие или характерные черты направления или течения в конкретном тексте, в том числе прежде неизвестном), знание о составе ведущих литературных групп, о литературной борьбе и взаимодействии между</li> </ul>	<p><b>Практическое задание</b></p> <p>Оценка процесса учебной деятельности при решении задачи</p> <p>Оценка продукта (письменный и устный ответ)</p> <p>Чтение и анализ текста.</p> <p>Написание эссе и сочинения.</p> <p>Рецензирование текста.</p> <p>Составление аннотации.</p> <p>Написание докладов и</p>


 <p>САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ</p>	<p>государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)</p>	
	<p>Общеобразовательные учебные предметы ППССЗ 40.02.02 Правоохранительная деятельность</p>	
	К учебному плану 2018 г. (утвержд: 29.08.2018 г.)	Страница 55 из 65

<p>ними (например, о полемике символистов и футуристов, сторонников «гражданской» и «чистой» поэзии и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знание имен и творческих биографий наиболее известных писателей, критиков, литературных героев, а также названий самых значительных произведений;</li> <li>• представление о значимости и актуальности произведений в контексте эпохи их появления;</li> <li>• знания об истории создания изучаемых произведений и об особенностях восприятия произведений читателями в исторической динамике;</li> </ul> <p><b>Объект оценки – умение решать типовые учебные задачи</b></p>	<p>рефератов. Подготовка электронных презентаций.</p>
<p>- обобщать и анализировать свой читательский опыт (в том числе и опыт самостоятельного чтения):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• даёт развернутые ответы на вопросы с использованием научного аппарата литературоведения и литературной критики, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения на разных его уровнях в их единстве и взаимосвязи и понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурноисторической эпохе (периоду);</li> </ul> <p><b>Объект оценки – умение решать типовые учебные задачи</b></p>	<p><b>Практическое задание</b> Оценка процесса учебной деятельности при решении задачи Оценка продукта (письменный и устный ответ) Чтение и анализ текста. Написание эссе и сочинения. Рецензирование текста. Составление аннотации. Написание докладов и рефератов. Подготовка электронных презентаций.</p>
<p>осуществлять следующую продуктивную деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять проектные и исследовательские литературоведческие работы, самостоятельно определяя их тематику, методы и планируемые результаты;</li> <li>• давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки,</li> </ul>	<p><b>Практическое задание</b> Оценка процесса учебной деятельности при решении задачи Оценка продукта (письменный и устный ответ) Чтение и анализ текста. Написание эссе и сочинения. Рецензирование текста. Составление аннотации.</p>


	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Общеобразовательные учебные предметы ППССЗ 40.02.02 Правоохранительная деятельность	
	К учебному плану 2018 г. (утвержд: 29.08.2018 г.)	Страница 56 из 65

<p>исторических документов и др.)  <b>Объект оценки – умение решать типовые учебные задачи</b></p>	<p>Написание докладов и рефератов.          Создание научно-исследовательской работы.          Подготовка электронных презентаций.</p>
<p>Выпускник на углубленном уровне знает :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– произведения русской, родной и мировой литературы в соответствии с материалом, обеспечивающим углубленное изучение предмета;</li> <li>– конкретные произведения во взаимосвязи с другими видами искусства (театром, кино и др.) и отраслями знания (историей, философией, педагогикой, психологией и др.);</li> <li>– несколько различных интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как каждая версия интерпретирует исходный текст;</li> </ul> <p><b>Объект оценки – когнитивные умения (анализ, синтез)</b></p>	<p><b>Теоретическое задание</b>          тестовые задания в закрытой форме          тестовые задания в открытой форме</p>
<p>- анализирует в устной и письменной форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• конкретные произведения с использованием различных научных методов, методик и практик чтения;</li> <li>– конкретные произведения во взаимосвязи с другими видами искусства (театром, кино и др.) и отраслями знания (историей, философией, педагогикой, психологией и др.);</li> <li>– несколько различных интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций</li> </ul>	<p><b>Теоретическое задание</b>          тестовые задания в закрытой форме          тестовые задания в открытой форме</p>



	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Общеобразовательные учебные предметы ППССЗ 40.02.02 Правоохранительная деятельность	
	К учебному плану 2018 г. (утвержд: 29.08.2018 г.)	Страница 57 из 65

<p>к произведению), оценивая, как каждая версия интерпретирует исходный текст;  <b>Объект оценки – когнитивные умения (анализ, синтез)</b></p>	
<p>- <b>ориентируется</b> в историко-литературном процессе XIX–XX веков и современном литературном процессе, опираясь на:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понятие об основных литературных направлениях, течениях, ведущих литературных группах (уметь определять наиболее яркие или характерные черты направления или течения в конкретном тексте, в том числе прежде неизвестном), знание о составе ведущих литературных групп, о литературной борьбе и взаимодействии между ними (например, о полемике символистов и футуристов, сторонников «гражданской» и «чистой» поэзии и др.);</li> <li>• знание имен и творческих биографий наиболее известных писателей, критиков, литературных героев, а также названий самых значительных произведений;</li> <li>• представление о значимости и актуальности произведений в контексте эпохи их появления;</li> <li>• знания об истории создания изучаемых произведений и об особенностях восприятия произведений читателями в исторической динамике;</li> </ul> <p><b>Объект оценки – когнитивные умения (анализ, синтез)</b></p>	<p><b>Теоретическое задание</b>          тестовые задания в закрытой форме          тестовые задания в открытой форме</p>
<p>- <b>обобщает и анализирует</b> свой читательский опыт (в том числе и опыт самостоятельного чтения):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• даёт развернутые ответы на вопросы с использованием научного аппарата литературоведения и литературной критики, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения на разных его уровнях в их единстве и взаимосвязи и понимание принадлежности</li> </ul>	<p><b>Теоретическое задание</b>          тестовые задания в закрытой форме          тестовые задания в открытой форме</p>

	<b>государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)</b>	
	Общеобразовательные учебные предметы <b>ППССЗ 40.02.02 Правоохранительная деятельность</b>	
	К учебному плану 2018 г. (утвержд: 29.08.2018 г.)	Страница 58 из 65

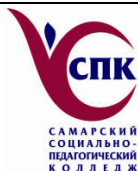
<p>произведения к литературному направлению (течению) и культурноисторической эпохе (периоду);</p> <p><b>Объект оценки – когнитивные умения (анализ, синтез)</b></p>	
<p>- осуществляет следующую продуктивную деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполняет проектные и исследовательские литературоведческие работы, самостоятельно определяя их тематику, методы и планируемые результаты;</li> <li>• даёт историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и др.)</li> </ul> <p><b>Объект оценки – когнитивные умения (анализ, синтез)</b></p>	<p><b>Теоретическое задание</b> сбор и обработка материала, определение темы, цели, результатов</p> <p><b>Теоретическое задание</b> тестовые задания в закрытой форме тестовые задания в открытой форме</p>

	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Общеобразовательные учебные предметы ППССЗ 40.02.02 Правоохранительная деятельность	
К учебному плану 2018 г. (утвержд: 29.08.2018 г.)		Страница 59 из 65


## Приложение 1

### ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ


№ п/п	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Активные и интерактивные формы и методы обучения	формируемые универсальные учебные действия
<b>Раздел 1 Русская литература XIX века</b>				
1	Тема 1.1. Введение	1	проблемная лекция	<b>Использование ресурса</b> Самостоятельная деятельность, связанная с поиском информации о писателе, произведении, его интерпретациях.
2	Тема 1.2. Особенности развития русской литературы и культуры в первой половине XIX века.	1	электронная презентация	<b>Использование ресурса</b> Использование библиотечных, архивных, электронных ресурсов при работе с произведением, изучаемым в классе
3	Тема 1.3. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	1	кластер	<b>Создание собственного текста</b> В устной и письменной форме обобщение и анализ своего читательского опыта. Устные жанры: краткий ответ на вопрос, сообщение (о произведении, об авторе, об интерпретации произведения), мини-экскурсия, устная защита проекта.
<b>Раздел 2 Литература XX века</b>				
4	Тема 2.1. Особенности развития	1	баскет-метод: заочная	<b>Создание собственного текста</b>



	литературы и других видов искусства в начале XX века		экскурсия	В устной и письменной форме обобщение и анализ своего читательского опыта. Устные жанры: краткий ответ на вопрос, сообщение (о произведении, об авторе, об интерпретации произведения), мини-экскурсия, устная защита проекта.
5	Тема 2.2. Особенности развития русской литературы на рубеже веков	1	электронная презентация	<b>Использование ресурса</b> Использование библиотечных, архивных, электронных ресурсов при работе с произведением, изучаемым в классе
6	Тема 2.3. Серебряный век русской поэзии	1	викторина	<b>Создание собственного текста</b> В устной и письменной форме обобщение и анализ своего читательского опыта.
7	Тема 2.4. Особенности развития литературы 1920-х годов	1	кластер	<b>Создание собственного текста</b> В устной и письменной форме обобщение и анализ своего читательского опыта.
8	Тема 2.5. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов	1	дискуссия	<b>Создание собственного текста</b> В устной и письменной форме обобщение и анализ своего читательского опыта.
9	Тема 2.6. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых	1	электронная презентация	<b>Использование ресурса</b> Использование библиотечных, архивных,


	<b>государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)</b>	
	Общеобразовательные учебные предметы <b>ППССЗ 40.02.02 Правоохранительная деятельность</b>	
	К учебному плану 2018 г. (утвержд: 29.08.2018 г.)	Страница 61 из 65

	послевоенных лет			электронных ресурсов при работе с произведением, изучаемым в классе
10	Тема 2.7. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов	1	метод проектов	<b>Создание собственного текста</b> В устной и письменной форме обобщение и анализ своего читательского опыта. Устные жанры: устная защита проекта.
11	Тема 2.8. Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов	1	кластер	<b>Создание собственного текста</b> В устной и письменной форме обобщение и анализ своего читательского опыта.
12	Тема 2.9. Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов	1	электронная презентация	<b>Использование ресурса</b> Использование библиотечных, архивных, электронных ресурсов при работе с произведением, изучаемым в классе

 <p>САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ</p>	<p>государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)</p>	
	<p>Общеобразовательные учебные предметы ППССЗ 40.02.02 Правоохранительная деятельность</p>	
	К учебному плану 2018 г. (утвержд: 29.08.2018 г.)	Страница 62 из 65

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1 ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ, ДОКЛАДОВ


1. Романтические повести в русской литературе», «Развитие русской литературной критики.
2. Судьба Н.Н. Пушкиной.
3. Общество будущего в романе Н.Г.Чернышевского “Что делать?”
4. Образ Петербурга в творчестве Н.В.Гоголя и В.М. Достоевского
5. Тема интеллигентного человека в творчестве А.П.Чехова
6. Жизнь стихотворений А.А.Фета в музыкальном искусстве.
7. Тема любви в творчестве И.А.Бунина и А.И.Куприна: общее и различное.
8. Сатира в произведениях В.В.Маяковского
9. Фантастическое и реалистическое в романе М. Булгакова « мастер и Маргарита»
- 10.М.И.Цветаева и А.А.Ахматова.
- 11.История: три волны русской эмиграции

 <p>САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ</p>	<p>государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)</p>	
	<p>Общеобразовательные учебные предметы ППССЗ 40.02.02 Правоохранительная деятельность</p>	
	К учебному плану 2018 г. (утвержд: 29.08.2018 г.)	Страница 63 из 65

## 12.ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ

1. Романтические повести в русской литературе», «Развитие русской литературной критики.
2. Предки Пушкина и его семья.
3. Судьба Н.Н. Пушкиной.
4. Петербург в жизни и творчестве Н.В.Гоголя», «Н.В.Гоголь в воспоминаниях современников.
5. Мир купечества в творчестве А.Н.Островского.
6. Женские образы в романах И.А.Гончарова
7. Общество будущего в романе Н.Г.Чернышевского “Что делать?”
8. Образы тургеневских девушек.
9. Образ Петербурга в творчестве Н.В.Гоголя и В.М. Достоевского
- 10.Мои любимые страницы романа “Война и мир”.
- 11.Тема интеллигентного человека в творчестве А.П.Чехова
- 12.Ф.И.Тютчев в воспоминаниях современников
- 13.Жизнь стихотворений А.А.Фета в музыкальном искусстве.
- 14.Тема любви в творчестве И.А.Бунина и А.И.Куприна: общее и различное.
- 15.Литературное кафе « Хромая лошадь» и его знаменитые посетители.
- 16.Тема любви в творчестве А.А.Блока и С.А. Есенина.
- 17.Сатира в произведениях В.В.Маяковского
- 18.М.И. Цветаева в воспоминаниях современников,
- 19.Фантастическое и реалистическое в романе М. Булгакова « мастер и Маргарита»
- 20.Любовь и судьба Мастера и Маргариты.
- 21.М.И.Цветаева и А.А.Ахматова.
- 22.Авангардные поиски в поэзии второй половины XX века

 <p>САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ</p>	<p>государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)</p>	
	<p>Общеобразовательные учебные предметы ППССЗ 40.02.02 Правоохранительная деятельность</p>	
	К учебному плану 2018 г. (утвержд: 29.08.2018 г.)	Страница 64 из 65

23.История: три волны русской эмиграции

24.Литературные улицы Самары.

25.Писатели и поэты,посетившие Самару.


26.А.Н.Толстой -самарский писатель.

27.Максим Горький в Самаре.

### Профессионально направленные темы

1. Мотив преступления и наказания в произведениях русской литературы.
2. Бесправность и незащищённость простых жителей Петербурга в поэме А.С. Пушкина «Медный всадник».
3. Социальное неравенство и правовая незащищённость героев пьесы А.Н.Островского «Гроза».
4. Унижение личности и человеческого достоинства в пьесе А.Н.Островского «Гроза».
5. Правонарушения градоначальников города Глухова в «Истории одного города» М.Е. Салтыкова-Щедрина.
6. Н.Лесков о проблеме преступления и наказания в повести «Очарованный странник».
7. Тема женской преступности в повести Н.С Лескова «Леди Макбет Мценского уезда" Н.С. Лескова.
8. Социально-нравственная оценка преступления Родиона Раскольникова в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».
9. Связь творчества Ф.М.Достоевского с исследованием проблем юриспруденции.
- 10.Преступление Раскольникова -бунт против общества и социального неравенства
- 11.Преступления и судебная практика в романе Л.Н.Толстого «Воскресенье».
- 12.Беззаконие в царской армии по отношению к простому солдату в повести А.Куприна «Поединок».



 <p>САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ</p>	<p>государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)</p>	
	<p>Общеобразовательные учебные предметы ППССЗ 40.02.02 Правоохранительная деятельность</p>	
	К учебному плану 2018 г. (утвержд: 29.08.2018 г.)	Страница 65 из 65

13. Уголовное преступление (убийство безоружного человека) и его безнаказность в произведении А.Куприна «Поединок».
14. Нарушение прав и свобод ночлежников в пьесе М.Горького «На дне».
15. Что толкает людей на преступление в пьесе М.Горького «На дне».
16. О каком наказании говорит М.Горький в романтическом рассказе «Старуха Изергиль»: «Наказание ему в нём самом!».
17. Военные преступления в рассказе М.Шолохова «Судьба человека» и повести «Они сражались за Родину».
18. Мотив преступления и наказания в произведениях современной отечественной литературы.
19. Детектив и его связь с исследованием современных проблем юриспруденции